

Carissimi soci ed amici, a nome del Direttivo del Circolo Culturale Cinematografico, desidero porgervi il mio più caloroso ed affettuoso saluto in vista dell'inaugurazione della nuova stagione del "nostro" Cineforum, che, essendo stato fondato nel 1954, proprio nel 2024 compie ben 70 anni di attività, risultando una delle Associazioni Cinematografiche italiane più antiche e longeve.

Nel rimandarvi al nuovo programma, riteniamo che sarà all'altezza della nostra "tradizione" storica e di quelli precedenti, che hanno incontrato sempre la vostra approvazione, dato che - tra le sue finalità - ha sempre avuto (e continua ad avere) quella di accostare il pubblico alla cultura cinematografica, alla decodifica del suo linguaggio specifico, alla presentazione di film "diversi", di alto livello stilistico-espressivo, consapevoli di interpretare un ruolo di diffusione e conoscenza di tanti stupendi film, che, altrimenti, non si riuscirebbe a vedere, in molti casi neanche in televisione, e neppure in streaming. A parte il fatto che un film va visto nel luogo deputato per il quale è stato creato, cioè in una sala cinematografica e sul grande schermo, quando si spengono le luci e le immagini in movimento si materializzano sul bianco lenzuolo, perpetuando un "miracolo", un sogno che continua ininterrottamente dalla nascita del cinema ad oggi.

A nome di tutti i componenti del Direttivo, desidero ringraziarvi per la partecipazione e l'affetto con cui ci avete sempre seguito, apprezzando il nostro lavoro, svolto unicamente per amore verso il cinema di qualità: con la certezza che continuerete a seguirci con uguale interesse ed altrettanta passione! Noi faremo di tutto per non deludervi!

Il Presidente
Alberto Zuffollato

Giovedì 18 – venerdì 19 gennaio 2024

UN COLPO DI FORTUNA di Woody Allen

con Lou de Laâge, Melvil Poupaud, Niels Schneider

Francia/Regno Unito, 2023 - Presentato alla Mostra di Venezia 80

Fanny e Jean sembrano la coppia di sposi ideale: sono entrambi realizzati professionalmente, vivono in un meraviglioso appartamento in un quartiere esclusivo di Parigi e sembrano innamorati come la prima volta che si sono incontrati. Ma quando Fanny s'imbatte accidentalmente in Alain, un ex compagno di liceo, perde la testa. Presto si rivedono e diventano sempre più intimi...

Giovedì 25 – venerdì 26 gennaio 2024

THE OLD OAK di Ken Loach

con Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood

Gran Bretagna/Francia/Belgio, 2023 - Presentato al Festival di Cannes

The Old Oak è l'ultimo pub rimasto in un piccolo paesino nel nord-est dell'Inghilterra, ex località mineraria oggi in gravi difficoltà. Il proprietario riesce a mantenerlo a stento e la situazione si fa ancora più difficile dopo l'arrivo di alcuni rifugiati siriani. L'incontro tra le due comunità scatena una serie di conflitti, ma l'amicizia del proprietario con una giovane siriana apre nuove possibilità di convivenza e di condivisione.

Giovedì 1 – venerdì 2 febbraio 2024

FOGLIE AL VENTO di Aki Kaurismäki

con Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

Finlandia, 2023 - Premio della Giuria al Festival di Cannes

Due persone sole si incontrano per caso una notte a Helsinki. È l'ultima occasione per trovare il primo, unico e definitivo amore della loro vita. Il percorso è però intralciato dall'alcolismo di lui, dai numeri di telefono persi, dal non conoscere nomi o indirizzi reciproci e dalla tendenza generale della vita a porre ostacoli a chi cerca la propria felicità. Un'altra esilarante e surreale poesia cinematografica del grande regista finlandese.

Giovedì 8 – venerdì 9 febbraio 2024

PERFECT DAYS di Wim Wenders

con Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

Giappone/Germania 2023 – Premio a Kôji Yakusho per miglior interpretazione a Cannes

Il film racconta la vita quotidiana del giapponese Hirayama, scandita da una routine semplice e perfetta. L'uomo si dedica con cura e passione a tutte le attività della sua giornata: dalla minuziosa toilette personale al lavoro come addetto alle pulizie dei bagni

pubblici di Tokyo e ad una serie di hobby che derivano dai suoi molteplici interessi: la musica, i libri di filosofia, la coltivazione delle piante, la fotografia. Perfect Days racconta le "giornate perfette" di Hirayama come una quieta affermazione di dignità quotidiana.

Giovedì 15 – venerdì 16 febbraio 2024

LA CHIMERA di Alice Rohrwacher

con Josh O' Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher
Italia/Francia/Svizzera, 2023 - Premiato agli European Film Awards

Arthur è appena uscito di prigione. Torna nel paesino della Tuscia, nell'alto Lazio, dove vive e dove, insieme a una compagnia di sbandati, si guadagna da vivere trafugando reperti archeologici nelle tombe ancora non scoperte delle necropoli etrusche. Ma la sua vera ricerca è quella della pace, persa insieme alla donna che amava. Alice Rohrwacher continua l'esplorazione di una realtà altra, abitata da personaggi avulsi dalla società e con uno sguardo sognante e magico sul mondo.

Giovedì 22 – venerdì 23 febbraio 2024

PALAZZINA LAF di Michele Riondino

con Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera
Italia, 2023

1997. Caterino è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui sarebbe bene liberarsi, Caterino chiede in cambio di essere collocato nella Palazzina LAF, dove alcuni dipendenti, per punizione, sono obbligati a restarvi privati delle loro consuete mansioni. Caterino scoprirà che quello che sembrava un paradiso non è che una perversa strategia dell'azienda.

Giovedì 29 febbraio – venerdì 1 marzo 2024

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI di Claudio Bisio

con Alessio di Domenicantonio, Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis
Italia, 2023

Roma, estate 1943. Quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno esplodono bombe vere. Italo è un ricco figlio di un gerarca fascista, Cosimo ha il padre al confino, Vanda è orfana. Riccardo invece viene da un'agiata famiglia ebrea e il 16 ottobre viene portato via dai tedeschi insieme a oltre mille persone del Ghetto. Uniti da un "patto di sputo", i tre amici decidono di partire in segreto per convincere i tedeschi a liberare Riccardo.

Giovedì 7 – venerdì 8 marzo 2024

IL CIELO BRUCIA di Christian Petzold

con Thomas Schubert, Paula Beer, Enno Trebs

Germania, 2023 - Gran Premio della Giuria alla Berlinale

Due giovani amici berlinesi decidono di recarsi in una casa sulle coste del Mar Baltico per le vacanze. Leon è uno scrittore, ma sta attraversando una crisi ispirativa; Felix, invece deve comporre un portfolio da presentare all'Accademia delle Belle Arti. Appena arrivati, però, i due scoprono che in casa ci sono già degli inquilini. Ben presto tra i quattro giovani nascono rapporti precari e mutevoli, che portano a galla le problematiche di ognuno di loro. Nel frattempo la loro vacanza si trasformerà in un incubo, quando il cielo inizierà a tingersi di rosso per un furioso incendio.

Giovedì 14 - venerdì 15 marzo 2024

I LIMONI D'INVERNO di Caterina Carone

con Christian De Sica, Teresa Saponangelo, Max Malatesta
Italia 2023

Il film racconta la storia di un intellettuale malinconico, Pietro, che sta scrivendo il suo prossimo libro, forse proprio l'ultimo della sua carriera. L'uomo trova nella vicina di casa, Eleonora, con cui condivide l'attività di giardinaggio, un'improvvisa e imprevista armonia. L'incontro di queste due persone che vivono una solitudine inespresa porterà inizialmente a un dialogo profondo che permetterà loro di aiutarsi ad alleviare il dolore che entrambi si portano dentro.

Giovedì 21 – venerdì 22 marzo 2024

IL MAESTRO GIARDINIERE - di Paul Schrader

con Joel Edgerton, Sigourney Weaver, Quintessa Swindell
USA, 2022 - Presentato alla Mostra di Venezia 2022, in occasione del Leone d'Oro alla carriera

Narvel Roth è il meticoloso orticoltore di Gracewood Gardens. La devozione per i terreni della bella e storica dimora è pari al tentativo di compiacere la sua datrice di lavoro, la ricca vedova Mrs. Norma Haverhill. Quando la donna gli chiede di assumere la sua capricciosa e inquieta pronipote Maya come apprendista, il caos entra nella spartana esistenza di Narvel.

Giovedì 4 – venerdì 5 aprile 2024

CENTO DOMENICHE di Antonio Albanese

con Antonio Albanese, Liliana Bottone, Giulia Lazzarini
Italia, 2023

Antonio lavora come operaio in un cantiere nautico e conduce una vita tranquilla. Quando la figlia Emilia decide di sposarsi, l'uomo può finalmente coronare il

sogno di regalarle il ricevimento che ha sempre desiderato, grazie ai risparmi di una vita.

Ma in banca qualcosa non va e Antonio non riesce ad avere i suoi soldi. Capirà a proprie spese che chi custodisce i nostri tesori non protegge necessariamente i nostri sogni.

Giovedì 11 – venerdì 12 aprile 2024

IL MALE NON ESISTE di Ryusuke Hamaguchi

Giappone, 2023 - Gran Premio della Giuria a Venezia 80

Takumi e la figlia di otto anni, Hana, vivono in un villaggio montano poco distante da Tokyo. Dalla città arrivano due rappresentanti di un'impresa che vuole edificare nella zona un glamping, ovvero una struttura turistica di lusso.

La comunità locale è però compatta nel respingere il progetto, ipocritamente discusso con la popolazione ma già di fatto confezionato e calato dall'alto.

Il film è informato dalle stesse leggi della natura che circonda e sovrasta i personaggi.

Giovedì 18 – venerdì 19 aprile 2024

ANATOMIA DI UNA CADUTA di Justine Triet

con Sandra Huller, Swann Arlaud, Milo Machado Grarer
Francia, 2023 - Palma d'oro al Festival di Cannes

Sandra, scrittrice di successo, vive con il marito Samuel, che ha scelto d'insegnare, e con il figlio ipovedente Daniel in un remoto chalet di montagna sulle Alpi francesi. Quando Samuel muore in circostanze misteriose, Sandra viene accusata di omicidio e il processo mette a nudo la relazione tumultuosa che aveva con il marito, nonché la sua personalità ambigua. Le cose si complicano quando anche il giovane figlio arriva al banco dei testimoni.

Le proiezioni potrebbero subire cambiamenti per motivi tecnici non dipendenti dalla nostra volontà

IL NOSTRO SITO: www.cineforumcentralesb.it

Tessera di adesione al Circolo (2024): euro 5,00

La tessera consente di ottenere l'abbonamento ai vari cicli di proiezioni presso il Cinema Centrale, di partecipare gratuitamente a tutte le iniziative del Circolo (corsi di educazione all'immagine, ecc.) e di ottenere uno sconto del 10% sugli acquisti presso le librerie Bonturi e La Piramide di San Bonifacio. L'abbonamento al secondo ciclo di 13 film (gennaio - aprile 2024) costa 40 euro. Chi non intende abbonarsi può acquistare il biglietto per la singola proiezione a 7 euro. Scheda critica per ogni film – Dibattito per alcuni film di particolare interesse tematico o cinematografico. Proiezioni: Cinema Teatro Centrale alle ore 21 precise – La biglietteria chiude alle 21,15



**Circolo
Culturale
Cinematografico
di San Bonifacio
aderente al CINIT**

**Cineforum di
San Bonifacio**

**Cinema Teatro
Centrale**



Anno Sociale

