

Una citazione quanto mai attuale, alla fine vi svelerò di chi è:

"Tutti noi esseri umani dovremmo aiutarci sempre, dovremmo godere soltanto della felicità del prossimo, non odiarci e disprezzarci l'un l'altro. In questo mondo c'è posto per tutti, la natura è ricca, è sufficiente per tutti noi, la vita può essere felice e magnifica, ma noi lo abbiamo dimenticato. L'avidità ha avvelenato i nostri cuori, ha precipitato il mondo nell'odio, ci ha condotti a passo d'oca fra le cose più abiette, abbiamo i mezzi per spaziare, ma ci siamo chiusi in noi stessi. La macchina dell'abbondanza ci ha dato povertà, la scienza ci ha trasformato in cinici, l'avidità ci ha resi duri e cattivi, pensiamo troppo e sentiamo poco. Più che macchinari ci serve umanità, più che abilità ci serve bontà e gentilezza, senza queste qualità la vita è violenza e tutto è perduto. L'aviazione e la radio hanno riavvicinato le genti, la natura stessa di queste invenzioni reclama la bontà nell'uomo, reclama la fratellanza universale, l'unione dell'umanità. Perfino ora la mia voce raggiunge milioni di persone nel mondo, milioni di uomini, donne e bambini disperati, vittime di un sistema che impone agli uomini di torturare e imprigionare gente innocente. A coloro che mi odono, io dico, non disperate! L'avidità che ci comanda è solamente un male passeggero, l'amarezza di uomini che temono le vie del progresso umano. L'odio degli uomini scompare insieme ai dittatori e il potere che hanno tolto al popolo ritornerà al popolo e qualsiasi mezzo usino la libertà non può essere soppressa."

"Ricordate nel Vangelo di S. Luca è scritto – "Il Regno di Dio è nel cuore dell'uomo" – non di un solo uomo o di un gruppo di uomini, ma di tutti gli uomini."

"Allora combattiamo per liberare il mondo, eliminando confini e barriere, eliminando l'avidità, l'odio e l'intolleranza. Combattiamo per un mondo ragionevole, un mondo in cui la scienza e il progresso diano a tutti gli uomini il benessere. Soldati, nel nome della democrazia siate tutti uniti!"

Discorso finale del film Il grande dittatore di Charlie Chaplin, anno 1940.

Il Presidente
Alberto Zuffollato

Giovedì 19 – venerdì 20 gennaio 2023

LA STRANEZZA di Roberto Andò

con Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone

Italia, 2022

Ambientato negli anni '20, il film in costume rappresenta una commedia dai caratteri ironici, nella quale il protagonista Luigi Pirandello un giorno s'imbatte in una coppia di teatranti dilettanti impegnati nella realizzazione di uno spettacolo.

Giovedì 26 – venerdì 27 gennaio 2023

I FIGLI DEGLI ALTRI di Rebecca Zlotowski

con Virginie Efira, Roschdy Zem, Victor Lefebvre

Francia, 2022

Rachel, è una donna di quarant' anni che ama la sua vita, i suoi studenti, i suoi amici, le sue lezioni di chitarra. Quando si innamora di Ali, Rachel stringe un legame profondo con sua figlia di quattro anni, Leila. Si prende cura di lei, come fosse sua madre. Il desiderio di una famiglia tutta sua si fa sempre più grande, ma il tempo stringe e amare i figli degli altri comporta dei rischi.

Giovedì 2 – venerdì 3 febbraio 2023

FULL TIME - AL CENTO PER CENTO di Éric Gravel

con Laure Calamy, Lucie Gallo, Cyril Masson

Francia, 2021 - Premio per la migliore Interpretazione femminile e per la miglior Regia a Venezia 78

Julie fa di tutto per crescere i suoi due figli in campagna e mantenere il suo lavoro in un hotel di lusso parigino, senza rinunciare a nulla di ciò che le riempie la vita. Quando finalmente ottiene un colloquio di lavoro per una posizione ambita da tempo, scoppia uno sciopero nazionale che paralizza il sistema dei trasporti pubblici. Il fragile equilibrio che Julie ha creato è messo in pericolo. Così decide di lanciarsi in una frenetica corsa contro il tempo, nonostante il rischio di inciampare.

Giovedì 9 – venerdì 10 febbraio 2023

LE OTTO MONTAGNE di Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi

Italia/Francia/Belgio, 2022 – Tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Cognetti, vincitore del Premio Strega nel 2017

Pietro è un ragazzo di città, che si reca in montagna solo per trascorrere le vacanze estive, mentre Bruno è un pastore e in mezzo ai monti ci vive tutto l'anno. I due si conoscono fin da bambini, quando passavano le giornate in mezzo alle montagne per lunghe passeggiate, stringendo una forte amicizia. Vent'anni dopo, Pietro ormai uomo, torna in alta

quota per ritrovare se stesso e fare pace con il suo passato.

Giovedì 16 – venerdì 17 febbraio 2023

TORI E LOKITA di Luc e Jean-Pierre Dardenne

con Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj

Belgio/Francia, 2022 – Premio speciale della 75ª edizione del Festival di Cannes

Tori e Lokita, film diretto da Jean-Pierre e Luc Dardenne, è ambientato nel Belgio dei giorni nostri e segue la storia di un bambino e di una ragazza adolescente. I due sono giunti nel Paese dopo aver percorso un lungo viaggio in solitaria attraverso l'Africa, fino in Europa. Ora, però, la loro forte e consolidata amicizia è messa a dura prova dalle severe condizioni dell'esilio in cui vivono.

Giovedì 23 – venerdì 24 febbraio 2023

FINALE A SORPRESA – OFFICIAL COMPETITION di Mariano Cohn, Gaston Duprat

con Pénélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez

Spagna/Argentina, 2021 – Presentato in concorso alla Mostra del cinema di Venezia

In cerca di prestigio, un miliardario decide di finanziare un film che lasci il segno. A tale scopo ingaggia la rinomata regista Lola Cuevas, che però si trova da subito a dover gestire gli ego opposti dei due protagonisti, la star hollywoodiana Félix e l'attore di teatro "impegnato" Ivan. Per riuscirci, si inventa una serie di eccentriche prove che i due dovranno superare.

Giovedì 2 – venerdì 3 marzo 2023

THE FABELMANS di Steven Spielberg

con Gabriel LaBelle, Paul Dano, Michelle Williams

USA, 2022

Nel 1952 il piccolo Sammy Fabelmans ha solo sei anni e al cinema non ci vuole andare, ma una volta scoperto il fascino di raccontare storie unendo la poesia e l'immaginazione che vede in sua madre, una pianista, e la tecnica di cui gli parla il padre, ingegnere informatico, comincia a usare amici e parenti per giocare con i generi, scoprendo la magia della settima arte. Steven Spielberg firma il suo film più intimo e personale, pieno di tenerezza, meraviglia e stupore.

Giovedì 9 – sabato 10 marzo 2023

SAINT OMER di Alice Diop

con Kayije Kagame, Guslagie Malanga, Fatih Sahin

Francia, 2022 – Vincitore di due Leoni a Venezia, Gran Premio e Migliore opera prima

Il film racconta la storia di Rama, una giovane scrittrice che assiste al processo di Laurence Coly, accusata di

omicidio, nel tribunale di Saint-Omer. L'imputata è incolpata dell'assassinio di sua figlia di soli quindici mesi, abbandonata su una spiaggia nel nord della Francia durante un'alta marea. Rama è intenzionata a prendere spunto dalla storia per scrivere un adattamento moderno del mito di Medea, ma ascoltando le parole di Laurence e dei testimoni, le sue certezze cominciano a vacillare.

Attenzione: giovedì 16 - sabato 18 marzo 2023

CLOSE di Lukas Dhont

con Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne
Belgio/Olanda/Francia, 2022 - Gran Prix al Festival di Cannes

I tredicenni Léo e Rémy sono amici per la pelle, abituati a manifestare candidamente il proprio affetto l'uno per l'altro senza preoccuparsene troppo, finché un giorno a scuola i compagni di classe non fanno una domanda indiscreta. L'idillio è rotto e Léo inizia ad evitare Rémy ferendo i sentimenti (forse più profondi) dell'amico per adattarsi alle convenzioni sociali. Una tragedia improvvisa lo metterà di fronte alla sua scelta.

Giovedì 23 - venerdì 24 marzo 2023

MONICA di Andrea Pallaro

con Trace Lysette, Patricia Clarkson, Emily Browning
USA/Italia, 2022 - Presentato in concorso alla Mostra di Venezia 79

Dopo aver appreso della grave malattia di sua madre, Monica torna a casa, in Ohio, per la prima volta dopo una lunga assenza e ritrova la famiglia che aveva abbandonato molti anni prima, da quando era fuggita alla disperata ricerca di quella identità che la madre non era in grado di comprendere e accettare. Monica ha pagato a caro prezzo la sua transizione di genere, ma il desiderio di rivedere la madre, di accudirla insieme al fratello, è più forte della paura di essere nuovamente respinta.

Giovedì 30 - venerdì 31 marzo 2023

UTAMA - LE TERRE DIMENTICATE di Alejandro Loayza Grisi
con José Calcina, Luisa Quispe, Candelaria Quispe
Bolivia/Uruguay/Francia, 2022 - Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival

Il film è ambientato tra gli altipiani della Bolivia e racconta la storia di un'anziana coppia quechua, Virginio e Sisa, che vive da diversi anni ogni giorno allo stesso modo. Quando il loro stile di vita è minacciato da una lunga siccità, i due si ritrovano ad affrontare un dilemma: resistere o venire sconfitti dallo stesso trascorrere del tempo? Utama è una sorprendente storia d'amore ambientata tra gli incantevoli paesaggi di questa terra lontana, che fanno da sfondo a una toccante riflessione sui temi ambientali e sul futuro delle popolazioni più remote e dimenticate.

Giovedì 13 - venerdì 14 aprile 2023

TRIANGLE OF SADNESS di Ruben Östlund

con Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson
Svezia/Germania/Francia, 2022 - Palma d'oro al Festival di Cannes

Una coppia di modelli, Carl e Yaya, partecipa a una crociera di lusso insieme a un bizzarro gruppo di super ricchi e a un comandante con un debole per gli alcolici e Karl Marx. Tutto all'inizio sembra piacevole e "instagrammabile", ma di colpo gli avvenimenti prendono una svolta inattesa, i rapporti di forza s'invertono e si scatena una tempesta che rischia di mettere seriamente in pericolo il confort dei passeggeri.

Giovedì 20 - venerdì 21 aprile 2023

LIVING di Oliver Hermanus

con Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp
Gran Bretagna/Giappone/Svezia, 2022

Londra, 1952. Il funzionario statale Williams, da anni in servizio, è diventato una piccola figura chiave nel sistema burocratico che ha contribuito alla ricostruzione dell'Inghilterra dopo la Seconda guerra mondiale. Mentre un'infinità di scartoffie si accumula sulla sua scrivania, Williams scopre di essere affetto da un male incurabile. Nasce così in lui il desiderio di dare un senso alla sua vita prima che sia troppo tardi.

Le proiezioni potrebbero subire cambiamenti per motivi tecnici non dipendenti dalla nostra volontà
IL NOSTRO SITO: www.cineforumcentralesb.it

**Tessera di adesione al Circolo (2023):
euro 5,00**

La tessera consente di ottenere l'abbonamento ai vari cicli di proiezioni presso il Cinema Centrale, di partecipare gratuitamente a tutte le iniziative del Circolo (corsi di educazione all'immagine, ecc.) e di ottenere uno sconto del 10% sugli acquisti presso le librerie Bonturi e La Piramide di San Bonifacio. L'abbonamento al primo ciclo di 13 film (gennaio - aprile 2023) costa 40 euro.

Chi non intende abbonarsi può acquistare il biglietto per la singola proiezione a 7 euro. Scheda critica per ogni film, Dibattito per alcuni film di particolare interesse tematico o cinematografico. Proiezioni: Cinema Teatro Centrale alle ore 21 precise. La biglietteria chiude alle 21,15



**Circolo
Culturale
Cinematografico
di San Bonifacio
aderente al CINIT**

**Cineforum di
San Bonifacio**

**Cinema Teatro
Centrale**



Anno Sociale

